管理学院学生艺术团简介

管理学院学生艺术团是平行于文艺部的另一学生组织，两者相辅相成，互相有机结合，一起参与学校的文艺表演活动。学生艺术团由艺术团团长管理，并在声器坊部长、魅舞团团长、小剧社社长、主持部部长、舞台编辑部部长的带领和文艺部的支持帮助下，做好每次文艺演出的表演工作。

艺术团有别于文艺部，是更加纯粹地进行表演工作的团体。如果你擅长在各类鼓点中律动，魅舞团是你最好的选择；如果你擅长用歌声和乐器展现自己的灵魂，希望你能选择声器坊；如果你是戏多的乐天派，小剧社将成为你的家；如果你能够用自己的声音和台风控制全场，我们希望能在主持部与你碰面；如果你能熟练掌握舞台管理与应用的知识，希望你能与舞台编辑部的各位一起在幕后撑起整场舞台。

**魅舞团**

魅舞团作为管理学院艺术团中人数最多，成立时间最长的部门，主要负责承接由管理学院团委所下达的演出及比赛任务（如管律商韵迎新晚会、校舞蹈啦啦操比赛、校舞蹈大赛等）。管理学院魅舞团已连续多年蝉联校啦啦操比赛冠军及校舞蹈大赛冠军，在学校的文艺活动中，舞团多次选送精美的舞蹈节目参加演出并获得校领导和学生们的一致好评。

魅舞团舞种丰富，包含民族、现代、爵士、机械、街舞、嘻哈、kpop、啦啦操等。魅舞团本着推动校园文化发展，丰富校园学生文艺舞台及我校师生课余生活的宗旨，希望同学们能够通过魅舞团的活动升华对艺术的理解及领悟能力；并借助舞蹈的桥梁大胆自信的表演自我、展示自我、陶冶情操。

**招新要求：**

1. 热爱舞蹈，零基础者亦可报名；

2. 不限男女,不限舞种；

3. 认真对待每一次排练，有纪律有原则；

4. 有舞蹈学习经验者或者舞台经验者优先。

**舞台编辑中心**

舞台美术是戏剧和其他舞台演出重要的组成部分，内容包括布景、灯光、化妆、服装、音效、道具等，它们的综合设计称为舞台设计。舞台设计的任务是根据剧本的内容和演出要求，通过运用多种造型艺术手段，在统一的艺术构思中创造出剧中环境和角色的外部形象，以渲染舞台气氛。

作为管理学院各类文艺表演的舞台编辑核心，承担了主题策划、舞台布景、灯光设计、音乐剪辑、视频效果、道具制作、服装造型、化妆发型等各类与舞台相关的事务。部门会对新进成员组织培训交流活动，为成员提供学习提升的平台。

**招新要求：**

1. 对于舞美设计与主题策划有一定的想法和创造力；

2. 无基础，但对舞台编辑事务有兴趣，愿意学习者亦可报名；

3. 吃苦耐劳，认真负责，虚心好学，具备团队合作精神。

**小剧社**

小剧社作为管理学院艺术团下属部门之一，主要负责培养管理学院大型文艺晚会中参演音乐剧、小品、相声等节目的人才，为其提供自编自导自演的机会。

舞台剧是晚会的重头戏之一，部门将进行适量的排练和排演，为有表演能力及编剧才能的同学提供充分发挥才能的空间。课余时间小剧社还会组织剧社同学对话剧及音乐剧进行观摩。

**招新要求：**

1. 喜欢表演，性格开朗大方；

2. 热爱并愿意接触话剧、电影等，对其有一定程度的了解；

3. 有组织纪律，有耐心，能认真参加排练；

4. 有剧本撰写能力或一定舞台想象能力的优先考虑。

**声器坊**

声器坊隶属于上海理工大学管理学院学生艺术团，主要由演唱和乐器两部分组成。演唱包括美声、合唱、rap及各种流行唱法，综合了各类好声音；乐器分为民乐和西洋乐，由部门自行组织乐团。声乐坊的出色演出是每次院、校级晚会中必不可少的一部分。如果你热爱音乐，那么快来加入我们

**招新要求：**

1. 热爱唱歌，有一定的演唱功底；

2. 愿意付出时间参与排练，并认真完成每次排练；

3. 有器乐特长者优先考虑。

**主持部**

主持部作为管理学院团委学生会艺术团中的职能部门，负责为学院各项大型活动培养主持及朗诵方面的人才。管院主持部在过去几届成员的不懈努力下，其主持播音工作能力和水平现已在全校范围内收获高度认可，时常应邀为其他学院和校级活动提供主持人。我们通过“以老带新”的模式在相互学习中增强能力，习惯用真实的现场积累真正属于自己的舞台主持经验，从而为管理学院源源不断地输送播音主持方面的人才。如果你拥有得天独厚的嗓音天赋、过人的语言表达能力和较强的临场反应能力，那么主持部将是你大展身手、更进一步的资源富矿；又或是你有着对于主持一个舞台的强烈渴望，想要得到学习和锻炼的机会，那么主持部是你梦想起航的普利茅斯港！

**招新要求：**

1. 具有良好的语言表现力；

2. 热情开朗，落落大方，喜爱主持及朗诵类活动；

3. 认真负责，虚心好学，乐于奉献，具备团队合作精神；

4. 具备一定的语言文字功底，有相关经验，能独立撰写各类活动主持讲演稿者优先。

上海理工大学管理学院团委

艺术团

2019年7月22日

